

GUANAJUATOUR, *-cine de Guanajuato para el Mundo-*, es una muestra de cine itinerante que incluye proyecciones, talleres, conferencias y cinedebates. La misión es exponer, visibilizar y difundir el patrimonio cinematográfico local. Esta muestra lleva 3 años consecutivos realizándose en países europeos como España, Suecia y Francia, y latinoamericanos como Colombia y Argentina. GuanajuaTour recorre recintos universitarios, académicos, culturales y cinematográficos, proyectando cortometrajes producidos y realizados en Guanajuato, Silao, Irapuato, Salamanca, Celaya, Yuriria, León, San Francisco del Rincón, San Miguel de Allende y Dolores Hidalgo, entre otros. También facilita una oferta didáctica y de intercambio cultural a través de ponentes y talleristas, todos nacidos y/o radicados en el estado. Los temas, estilos y géneros son variados; revelan la riqueza y diversidad de nuestra identidad cultural, y reivindica la imagen que a nivel internacional tiene nuestra localidad debido a la violencia y el crimen organizado.

Para la edición de este año, 2025, están confirmadas ocho sedes en Francia y dos en España (más las que continúan en negociación). A esta campaña se han unido organizaciones europeas como Fundación Paurides, Centro Iberoamericano de Estudios Literarios Mario Benedetti, Universidad de Alicante, Liceo Déodat de Séverac, Casa Nautilus, entre otras. El proceso de selección oficial para el Laurel 2025, contó con jurados destacados en el ámbito cinematográfico a nivel local e internacional, como los son el maestro documentalista guanajuatense **Enrique García Meza**, el guionista **Seth Álvarez**, la productora española **Laura Franco**, y el Jefe de la Comisión de Filmaciones del Estado de Guanajuato **Eduardo Aburto G.** Además, se ha unido al catálogo la Selección de Cortometrajes de Egresados en la Especialidad de Cinematografía de la **Universidad de Guanajuato**, así como material de lectura sobre temas cinematográficos por parte de **Editorial La Rana**, cuyo compromiso social es el mismo: visibilizar la cultura y el arte guanajuatenses. Entre los eventos de este año destacan "Caminos de la Calaca" y las tradiciones de día de muertos en México, el Taller de Realización de Cine Autogestivo, que será impartido en Ceret, Francia por segunda ocasión, la jornada literaria de Ediciones la Rana que presenta títulos como 16 mm (asesorado por la cineasta guanajuatense Busi Cortés, QPD) y el libro "Ibargüengoitia va al cine", y la colaboración con festivales como Les Frontiers, Carte Blanche y Festimaj.

La selección oficial 2025 está compuesta por:

- 🎬 LOS DE SIEMPRE, CRÓNICA DE UN ATRACO, de Zettia S. Pérez y Bryan Ornelas
- 🎬 EMILIA, de Franco Acosta Romero
- 🎬 ANTIGÜIDADES MAU, de Ramón Preciado López
- 🎬 NUESTROS SABORES, de Ángel Adrián González
- 🎬 OTRO HOGAR, de Manuel C. Tovar
- 🎬 AURA Y EL HOMBRE PERFECTO, de Regina Allande Guzmán
- 🎬 YO SUEÑO, de Andrea Alvarado Sánchez
- 🎬 QUERIDA JULIA, de Luis Adrián Martínez
- 🎬 LUCÍA, de Andrea Lizeth Gómez



GUANAJUATOUR es el esfuerzo de **Russel Álvarez**, **Carolina Segura**, **Alfonso Arias Martínez**, **Diana B. Ríos**, **Irving Martell**, **Jesús López** y **Roberto Salazar**, entre otros realizadores que representan a muchas y muchos guanajuatenses que encuentran en este espacio la posibilidad de visibilizar su trabajo, su capacidad de producción y, ante todo, su patrimonio cultural. Es un espacio para la representatividad de nuestro estado en aras de la expansión internacional de la actividad cinematográfica local.

